

فهرس الموضوعات

الصفحة	المحتوى
أ- ح	المقدّمة
7	الفصل الأول : قراءة في مفهومي التمردّ الثورة وتاريخيتهما
8	تمهيد
8	المبحث الأول : قراءة في مفهومي التمردّ والثورة
8	أولا : في التمردّ
12	ثانيا : في الثّورة
25	المبحث الثاني : ممارسات التمردّ والثورة في الحضارات القديمة
26	أولا : التمردّ في ملحمة جلجامش
29	ثانيا : الثورة الدينية عند أخناتون
32	ثالثا : الفكر الصيني القديم بين الثورة والإصلاح
37	رابعا : التمردّ الاجتماعي في الفكر الهندي القديم
41	المبحث الثالث : التمردّ والثورة في تاريخ الفلسفة
41	أولا : في تاريخ الفلسفة اليونانية
42	1- التمرد في الأساطير اليونانية القديمة
44	2- التمرد والثورة في الفلسفة اليونانية
51	ثانيا : في تاريخ الفلسفة المسيحية
54	ثالثا : في تاريخ الفلسفة الحديثة
72	الفصل الثاني: فلسفة التمردّ ورفض الثورة عند ألبير كامي
72	تمهيد
72	المبحث الأوّل : إشكالية الوجود والعبث
72	أولا : تشكّل مفهوم العبث عند كامي
74	ثانيا : حضور العبث في الكتابة الأدبية لكامي
81	ثالثا : حضور العبث في الكتابة الفلسفية لكامي
86	رابعا : مشكلة الإنتحار

89	المبحث الثاني : التمرد وحدوده في تجاوز عبثية الوجود
89	أولا : التمرد نتيجة العبث
90	ثانيا : فلسفة التمرد هي فلسفة الرفض
91	ثالثا : الوعي والتمرد في الكتابة الأدبية لكامي
95	رابعا : من التمرد الميتافيزيقي إلى التمرد التاريخي
102	خامسا : حدود التمرد
104	المبحث الثالث : موقف كامي من الثورة
104	أولا : بين التمرد والثورة
105	ثانيا : قراءة كامي للثورة الفرنسية
109	ثالثا : موقف كامي من ثورات القرن العشرين
112	رابعا : موقف كامي من الثورة التحريرية الجزائرية
126	الفصل الثالث : الفلسفة النقدية والثورة عند هيربرت ماركوز
127	تمهيد
127	المبحث الأول : ماركوز والمشروع النقدي في مدرسة فرانكفورت
127	أولا : من النقد كمشروع للحدث إلى نقد أسس الحدث
129	ثانيا : نقد التنوير عند هوركهايمر وأدورنو
138	ثالثا : مصادر النقد عند ماركوز
143	رابعا : نقد الحدث عند هابرماس
146	المبحث الثاني : من سيطرة العقلانية الأداة إلى الثورة
146	أولا : تشكّل الوعي الجديد بعد السيطرة
153	ثانيا : العقلانية الأداة والمجتمع الجديد
157	ثالثا : من العنف المشروع للدولة إلى ثورة البروليتاريا
162	رابعا : القوى الثورية البديلة للبروليتاريا
170	المبحث الثالث : الإنسان من التمرد إلى التحرر
170	أولا : التمرد ضدّ قمع الحضارة الغربية
172	ثانيا : من القمع بالمفهوم الفرويدي إلى القمع الزائد بالمفهوم الماركوزي
176	ثالثا : الفنّ مجالا للتحرر

179	الفصل الرابع : فلسفة التغيير عند الفلاسفة الجدد
180	تمهيد
180	المبحث الأول : معنى الفلسفة الجديدة
180	أولا : السياق التاريخي والاجتماعي للفلسفة الجديدة
183	ثانيا : ظهور الفلسفة الجديدة وموقف المثقفين منها
188	المبحث الثاني : نقد التوتاليتارية عند ليفي وغلوكسمان
188	أولا : نقد التوتاليتارية عند ليفي BHL
190	ثانيا : نقد التوتاليتارية عند غلوكسمان
195	ثالثا : قراءة غلوكسمان لفولتير
201	المبحث الثالث : بيداغوجيا الأفكار ومراجعة تاريخ الفلسفة عند لوك فيري
201	أولا : التأريخ للفلسفة قبل لوك فيري
207	ثانيا : التأريخ للفلسفة عند لوك فيري
218	الخاتمة
224	قائمة المصادر والمراجع

«La révolte et la révolution dans le discours philosophique contemporain Albert Camus , Herbert Marcuse et les nouveaux Philosophes »

Résumé :

La révolte , en tant que pratique dans l'histoire , était liée à la relation de l'homme avec les dieux , tandis que le concept de la révolution était lié à la relation entre les êtres humains , de sorte que la séparation entre les deux concepts était systématiquement possible, mais la complexité de la vie humaine aux niveaux politique et social du XXe siècle la question de la relation entre les deux concepts à nouveau , Albert Camus a conçu que la solution au problème humain réside dans la rébellion plutôt que la révolution, parce que ce dernier ne crée pas un nouveau statut pour l'homme, tandis que Herbert Marcuse vu que la révolution est la solution, mais avec de nouveaux acteurs non ceux représentés par Karl Marx, et les nouveaux philosophes ont vu que le changement doit être au niveau des systèmes , les étudiants ayant réussi à changer les systèmes politiques et sociaux traditionnels en Europe occidentale dans les années 1960.

Mots clés : révolution – révolte – violence – politique – dieux – roi – justice.

« Rebellion and Revolution in contemporary philosophical discourse Albert Camus , Herbert Marcuse and the new Philosophers »

Abstract :

The rebellion , as a practice throughout history , was linked to the relationship of man with the gods , while the concept of the revolution was linked to the relationship of man with man , so that the separation between the two concepts was systematically possible , but the complexity of human life at the political and social levels of the twentieth century I raised the question of the relationship between the two concepts again, Albert Camus conceived that the solution to the human problem lies in the Rebellion rather than the revolution, because the latter does not create a new status for humanity, while Herbert Marcuse saw that the revolution is the solution, but with new actors not those represented by Karl Marx , and the new philosophers have unfold At the system level , students succeeded in changing the traditional political and social systems in Western Europe in the years 1960.

Key words : Revolution – Rebellion – Violence – politics – Goddess – King – justice.

"الثورة والتمرد في الخطاب الفلسفي المعاصر" "ألبير كامي ، هربرت ماركوز ، الفلاسفة الجدد"

الملخص:

ارتبط التمرد كممارسة عبر التاريخ بعلاقة الإنسان بالآلهة ، بينما كان مفهوم الثورة متعلقا بعلاقة الإنسان بالإنسان ، لذلك فإنّ الفصل بين المفهومين كان ممكنا من الناحية المنهجية ، لكنّ تعقّد الحياة البشرية على المستويين السياسي والاجتماعي في القرن العشرين أدّى إلى طرح إشكالية العلاقة بين المفهومين من جديد ، فألبير كامي تصور أنّ حل مشكلة الإنسان يكمن في التمرد لا الثورة ، لأنّ الأخيرة لا تصنع وضعاً جديداً للإنسانية ، بينما رأى هربرت ماركوز أنّ الثورة هي الحلّ لكن بفاعلين جدد ليسوا هم الذين تصورهم ماركس ، ورأى الفلاسفة الجدد أنّ الثورة يجب أن تتمّ على مستوى الأنظمة مثلما نجح الطلبة في تغيير الأنظمة السياسية والاجتماعية التقليدية في غرب أوروبا في ستينات القرن العشرين.

الكلمات المفتاحية : ثورة – تمرد – عنف – سياسة – آلهة – الملك – العدل